

pieter schmits

schilderijen



Mensbeelden in close-up zijn abstracte vormen en ook geheime tekens. Soms botsen ze zacht. De verflagen zijn afwisselend pasteus en doorschijnend dun. Hier en daar zijn ze 'onaf' zodat het schilderij zich ook van binnen laat zien.

materiaal: acryl- en olieverf, kleurverniss

www.pieterschmits.nl