

San Sia

Beeldhouwwerk

In 2004 begon Karina Tan (1962) haar artistieke carrière als beeldhouwer. In dat jaar werd haar eerste grote groepsexpositie lovend door het publiek ontvangen. Vele groeps- en soloexposities in binnen- en buitenland volgden elkaar op. De kunstenaar omschrijft haar werk als sterk gestileerd. Bij de bronzen beelden is het uitgangspunt vaak figuratief, met een neiging naar abstractie. Bladeren worden in fragmenten weergegeven, soms in de wonderlijke combinatie van steen en brons. Maar vaak ook de bladeren alleen als een stenen tuinbeeld.

Exposities

- 2011 Buitenplaats Wester-Amstel, Amstelveen
- 2010 Paviljoen, groepsexpositie AvK, Amstelveen
'DAWN', solo, Homburg-Saarbrücke, Duitsland
- 2009 Reghthuys, Nieuwkoop.
Buitenplaats Wester-Amstel, beeldentuin, Amstelveen
- 2008 Concours hippique Hoofddorp, Haarlemmermeer-sebos Hoofddorp,
'Artistes contemporains 2008' Geneve, Zwitserland
- 2007 NV de Beeldenstorm, Landgoed Maple Farm, Bosschenhoofd
Dr. Sarphatihuis, Amsterdam
- 2006 Marziart Internationale Galerie, Hamburg, Germany
Galerie Instock, Oegstgeest



'Heart of stone', brons, 26 cm hoog, € 1.800

'Anthurium', marmer en brons, hoogte 20 cm, € 1.200